

Croniquita

LA VOZ
de la tierra del chaco

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA

PRIMERA
EDICIÓN
de un millón de ejemplares

EL LIBERTADOR

crónica *antártica*



RINOCERONTE

sumario

La historia
del chicle

4



6

Mayas: el Templo
del Jaguar

¡Usen la EÑE!

8



10

Tecnología:
el guardalápices



Computación

16



24

La dieta de los
dinosaurios

Una calle con
historia

47



Además: Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el
maravilloso Correo de Croniquita y sus Amigos.



¡No se olviden de los rinos!

Aunque les parezca grandote, Gregorio tiene sólo 27 días de vida y es el primer rinoceronte blanco que nació en cautiverio. El zoológico donde vive está en Checoslovaquia y los veterinarios del lugar están chochos con el bebé. Porque, para que naciera, tuvieron que cuidar mucho a su mamá, doña Juana, que no quería saber nada de casarse.

Pero al final la convencieron diciéndole que era feo llegar sola a



la vejez, sin nadie con quien compartir un bocado de alfalfa.

También es cierto que Juana no tuvo muchos candidatos para elegir, porque quedan muy pocos "rinos" blancos en el mundo.

Pero, a marido regalado no se le miran los cuernos. Y a propósito de cuernos, Gregorio todavía no tiene ninguno. Recién los empezará a desarrollar dentro de unos meses. ¡Aguante, Gregorio!

M. M.

Historia del

Parece que hasta los **chicles** tienen una larga historia. Hace poco, un grupo de científicos británicos descubrió que los jóvenes de la Edad de Piedra mascaban una sustancia gomosa, anticipándose al chicle actual, que fue inventado en Estados Unidos.

Los sorprendidos arqueólogos hallaron grumos negros de alquitrán en los restos dentales de quienes, según presumen, vivieron entre el 7000 antes de la era cristiana y principios de la edad de Bronce (alrededor de 2.000 años a. C.)

En el informe que elaboraron precisaron que los masticadores del chicle prehistórico tenían menos de 15 años y lo extraían de la corteza del **abedul**.

Aunque no saben cómo lo elaboraban, comprobaron que recalentaban la sustancia para evitar que se carbonizara.

Los científicos que trabajan en la Bradford examinaron distintas muestras provenientes de sitios arqueológicos de Escandinavia, Alemania, y el norte de Inglaterra.

Cuentan que, cuando probaron un trocito de la reproducción del antiguo chicle, no lo encontraron muy sabroso, aunque pensaron que quizá los gustos de aquella época eran bien distintos a los nuestros.

Años más tarde, la historia registra que varios pueblos de la antigüedad conocieron el chicle. Tanto los mayas en América, como los griegos y los pueblos del Oriente Medio mascaban resinas de un árbol llamado **zapote**, cuyo tronco es de una madera dura y muy muy resistente a las inclemencias del tiempo. Los mayas la utilizaban también en sus construcciones, y las ruinas contienen todavía muchas vigas de zapote bien conservadas.

De los frutos de esa planta, los indígenas extraían un líquido gelatinoso que, al secarse, formaba parte de una goma de mascar rosada. El zapote tiene unos 15 metros de altura, es muy ramificado y posee una copa ancha de hojas brillantes y forma ovalada.

Antes de la llegada de los españoles, los aborígenes que habitan el terri-



La goma de mascar que fue inflándose a través de la historia.

torio mexicano llamaban "tzictli", en lengua nahuatl, a la goma de mascar.

Y algunos historiadores aseguran que de ahí derivó la palabra chicle.

El chicle tal como lo conocemos se obtiene de un látex blanco extraído del tronco del zapote. Los encargados de recoger la resina del árbol, que es líquida y de aspecto lechoso, sellaman chicleros.

Esa sustancia al tomar contacto con el aire se vuelve más consistente y luego se cocina hasta que toma un color tostado.

En 1869, esa goma sin gusto fue comercializada por **Thomas Adams**, que un año más tarde la sabORIZÓ y la hizo popular en Estados Unidos.

Más tarde apareció el chicle globo.

Los ingredientes del chicle, cuya base es la goma, varían entre aceites vegetales que le dan flexibilidad, endulzantes, colorantes y esencias.

El chicle globo fue creado en 1928 por el norteamericano **Walter Diemer**, que empleó una goma más blanda y elástica ¡para inflarlo mejor!



Informe:
Dolores Pruneda Paz

EL TEMPLO DEL JAGUAR

Los mayas sacrificaban a sus prisioneros y se flagelaban hasta sangrar para que el Sol naciera rojo al amanecer

Los mayas no solo fueron extraordinarios astrónomos y arquitectos, sino que cobraron fama por castigar brutalmente a sus prisioneros, para después desangrarlos en los altares de los dioses que adoraban.

¿Sabías que esta civilización se desarrolló a partir del año 1750 a. C. y extendió su poderío durante mil años?

Los antropólogos descubrieron recientemente que las ciudades mayas no eran solo centros culturales, militares y

comerciales, sino que en ellas se celebraban ceremonias religiosas, en las que participaban miles de personas.

En Tikal (en lengua maya, significa "lugar donde se oyen las voces de los espíritus"), la ciudad que estaba habitada por 50.000 personas, los mayas erigieron templos magníficos en los cuales sacrificaban a los prisioneros.

Durante mucho tiempo los historiadores creyeron que los mayas eran un pueblo pacífico, dedicado a estudiar el rum-





bo de los planetas y los misteriosos movimientos de la Luna y el brillo de las estrellas muertas.

Lo cierto es solo algunos privilegiados lo hacían, ya que el resto de la población debía trabajar y guerrear sin descanso.

Los mayas peleaban constantemente para ganar territorio y armaban matrimonios políticos para consolidar **el imperio que predominó 10 siglos en el continente americano.**

En los terrenos que ganaban a la selva, todos los miembros de una familia cultivaban maíz, porotos, zapallo y papas. Los terrenos que la realeza entregaba a cada núcleo familiar se denominaban **milpas**.

SACRIFICIOS HUMANOS

En el **Templo del Jaguar Gigante**, que se hallaba en el centro de Tikal, los sacerdotes mayas acostumbraban a degollar a los prisioneros.

Los sacerdotes eran los encargados de interpretar los signos del Cielo, de las tormentas, el ritmo de las lluvias y las plumas doradas y verdes de los pájaros.

Si fallaban en sus predicciones eran despreciados, pero si acertaban, su poderío aumentaba y ¡guay de los que los contradijeran!

El rey o emperador de los mayas se llamaba **Ahau** y poseía todo el poder político, militar y religioso. Sus súbditos lo identificaban con el Sol y su cargo era perpetuo.

El soberano maya más famoso fue **Pakal**, el rey de la cara de jade, que gobernó durante 68 años el imperio.

Tanto los nobles como los plebeyos se autoflagelaban hasta sangrar, pues creían que de esta manera el Sol podía aparecer cada mañana con su característico color rojizo y darles calor y vida a ellos y a todos los seres vivos que los rodeaban.

Los miembros de la nobleza eran muy cultos, pero no transmitían sus conocimientos al pueblo.

El pueblo maya, como todos los pueblos del mundo, solo era tenido en cuenta por los gobernantes para que les ofrecieran más riquezas y poderío.

Peligro de extinción





¡Usen la eñe!

La escritora **María Elena Walsh** hizo llegar, vía Internet, sus inquietudes y preocupaciones sobre el peligro de extinción de una de las consonantes de nuestro alfabeto: **la letra eñe**.

La creadora de la tortuga **Manuelita** dijo:

—La culpa es de los **gnomos** que nunca quisieron ser **ñomos**. Culpa tienen la **nieve**, la **niebla**, los **nietos**, los **atenienses**, el **unicornio**. Todos **evasores de la eñe**.

María Elena dijo también:

—Ya nos han robado los **signos de apertura de interrogación** y **admiración**. Y como éramos **pocos**, la **abuelita informática** ha parido un **monstruo numeral** en lugar de la **eñe** con su **gracioso peluquín**.

Y luego se preguntó:

—¿Quieren decirme qué **haremos** con nuestros sue-

ños? ¿Entre la **fauna** en peligro de **extinción** figuran los **ñandúes** y los **ñacurutuces**? ¿A qué **pobre barrigón** **fajaremos** al **ñudo**?

La querida escritora está preocupada porque la **pobrecita ñ** hispanoamericana “**está en peligro de pasar al bando de los desocupados**, después de **rendir tantos servicios**, porque no es precisamente una **letra ñoqui**”.

Por eso propuso:

—**Sigamos siendo dueños** de algo que nos **pertenece**, esa **letra** con **caperuza**, algo muy **pequeño**, pero **menos ñoño** de lo que parece. La **supervivencia** de esta **letra** es importante para todos, sin **distinción de sexos**, **credos** ni **programas de software**. **Letra** es **sinónimo** de **carácter**. ¡**Avisémoslo al mundo entero** por **Internet**! La **eñe** también es **gente**.

Ñ Ñ Ñ
N N N
ñ ñ ñ

El guardalápices



Hoy vamos a tratar de construir un guardalápices. Para lograrlo debemos despejar la mesa de la cocina y contar con varios materiales. ¿Listo?

No olvides que hay que tener paciencia y ser prolijo para lograr que el guardalápices quede réquete bien y decorado con tus dibujos.

MATERIALES

cola vinílica
pinceles
tijera
cartulina
papel de diario
1 lata de tomates vacía

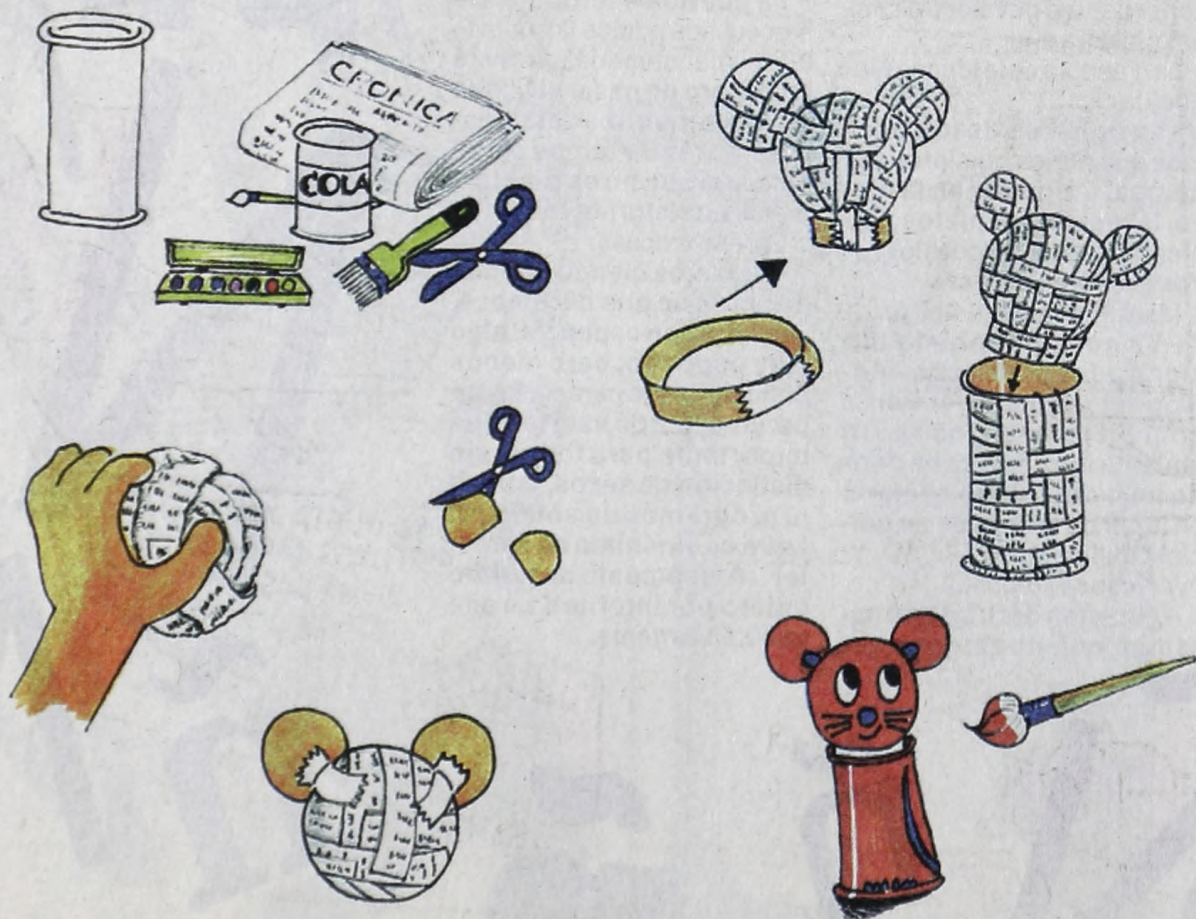
¿Listo?

Recortá tiritas de diario y pegalas alrededor de la lata. Hacé un bollo de papel y atalo con un hilo. Luego pegá tiritas tal como indica la figura N° 1.

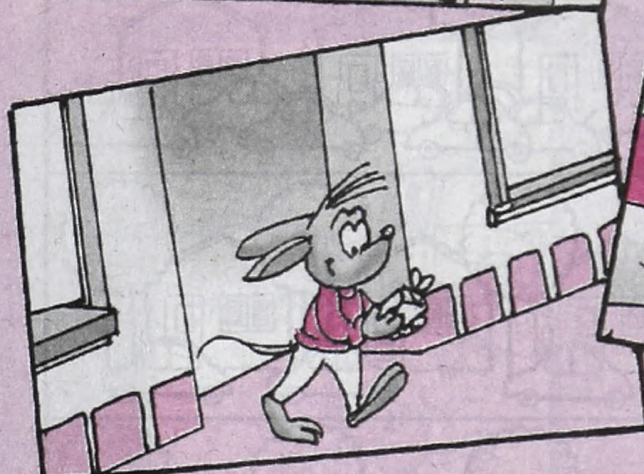
Dejá que se seque. En tanto, recortá cartulina (de forma circular) y adjuntala (cuando se seque) al bollo y agregale dos orejitas de cartulina, como en la figura 2

¿Listo?

Ahora ¡a pintar!

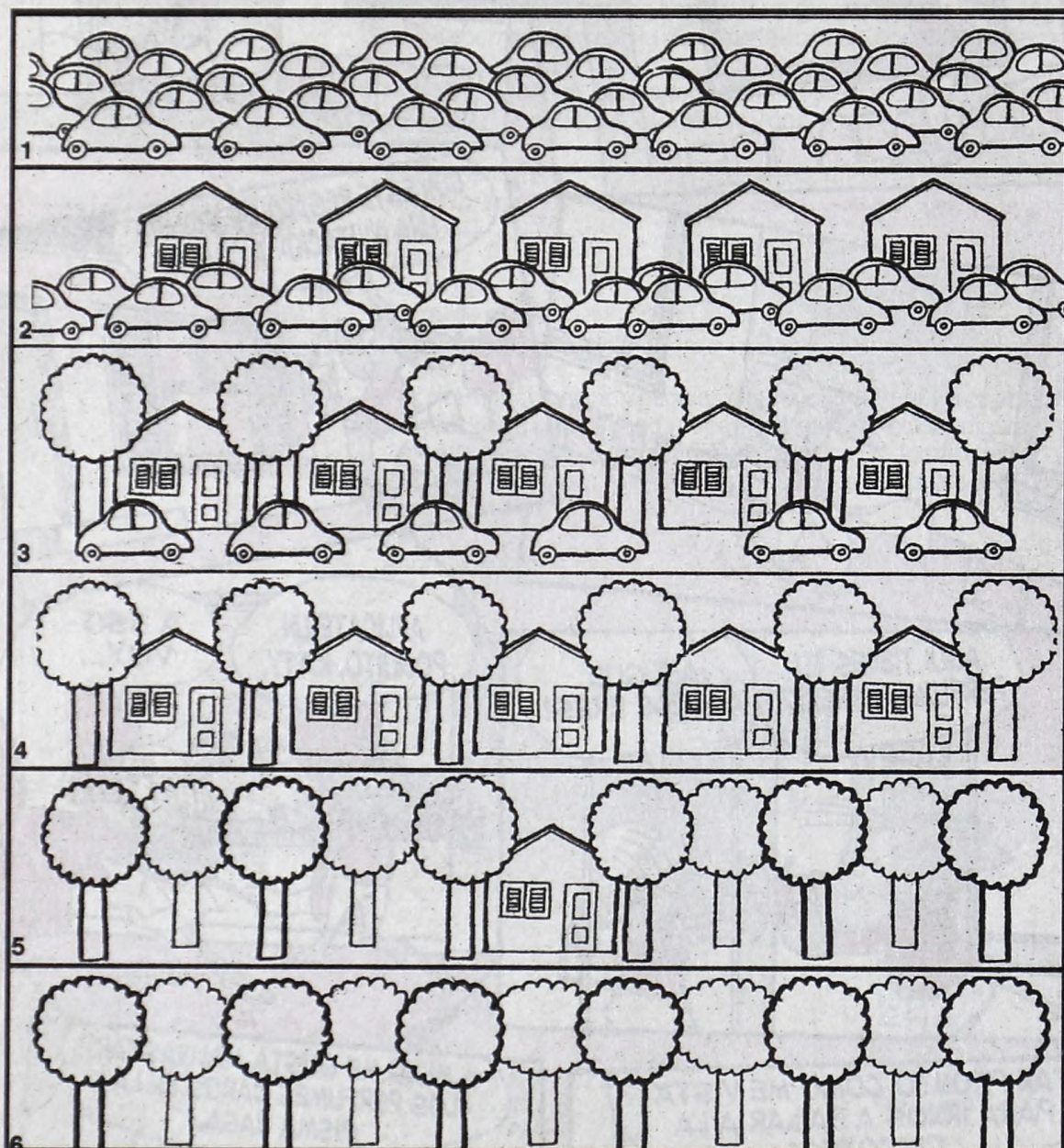


LAUCHITA



cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



En el cuadro 1 hay demasiados autos, ¿verdad? Con menos autos en esa zona habría más lugar para viviendas, como en el cuadro 2.

Y con menos autos todavía—o sin ellos—hasta podría haber árboles, como en los cuadros 3 y 4.

Claro que con una sola vivienda habría más árboles todavía, como en el cuadro 5. Y hasta podría llegar a haber sólo árboles, como en el cuadro 6.

¿Te espanta tal posibilidad? En realidad, ha venido ocurriendo precisamente lo contrario, vale decir que partiendo de lo que se ve en el cuadro 6 se ha llegado paulatinamente—e irresponsablemente—al que se ve en el cuadro 1.

Mientras coloreas los dibujos pensá en qué cuadro preferirías estar. Nosotros preferimos el 3 o el 4, porque sin árboles no se puede vivir, ¿viste?

EN EL JARDIN
Raquel está saltando
la cuerda y Flora,
sobre el césped.
¿Cuál de las dos está
parada: Raquel o
Flora...?



EN LA CALLE
Vemos en este
dibujito a un auto y
un conejo. ¿Cuál de
los dos va hacia tu
derecha...?

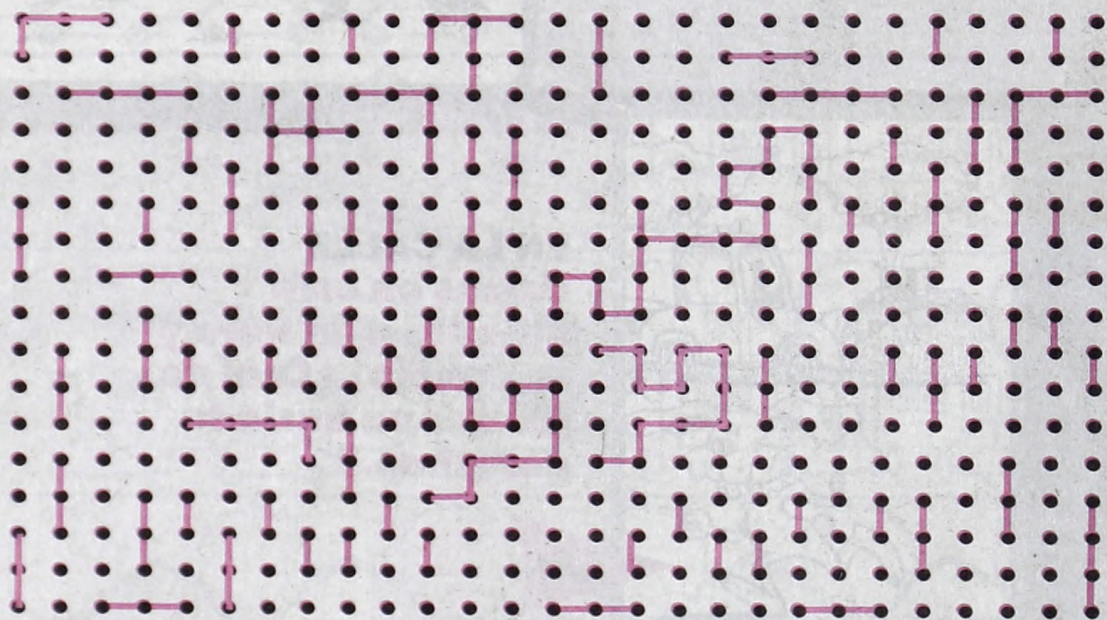


EN EL CIRCO
Pepito es domador de
osos. Vos debés
decirnos quién está
cabeza abajo. ¿Pepito
o el oso...?

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada uno hará una rayita por turno y tratará de cerrar la mayor cantidad posible de cuadraditos (y sigue jugando hasta que ya no cierre ningún cuadradito). El que cierre más gana. ¿A quién vas a desafiar esta vez?



**ENCONTRA AQUI
A CINCO DE MIS
PARIENTES RUMIANTES**

**LA VACA
KOKI**

L	F	V	L	M	I	T	C	A	T	O	S
I	N	A	T	O	H	R	E	N	O	G	I
C	U	T	R	C	O	U	L	T	M	V	L
R	I	G	S	A	F	I	D	I	S	T	A
A	T	A	L	M	I	Z	C	L	E	R	O
T	W	Y	D	E	X	M	H	O	N	M	Q
M	A	O	I	L	E	F	Ñ	P	U	I	H
U	C	O	F	L	O	L	D	E	C	A	S
I	Q	R	T	O	R	O	W	U	F	V	R

Fechas de la Semana



Mariano Moreno, abogado, político y periodista, dispuso la creación de la Biblioteca Pública.



Fue Cornelio Saavedra jefe de los Patricios y héroe de la Reconquista de Buenos Aires.



El santiaguense Ricardo Rojas fue poeta, político y un gran pensador.

13 de setiembre, 1806. Se crea el Regimiento de Patricios. Origen de la Infantería argentina, el glorioso Regimiento de Patricios fue creado con la intención de defendernos de otro posible ataque inglés, que, en efecto, tuvo lugar en 1807, es decir, la Segunda Invasión. Fueron nombrados jefes iniciales Cornelio Saavedra y Esteban Rodríguez.

15 de setiembre, 1759. Nace Cornelio Saavedra. Nació en Potosí, Alto Perú, el brigadier general Cornelio Saavedra. A los 8 años arribó a Buenos Aires. En 1801 fue nombrado alcalde de segundo voto; en 1806, jefe de Patricios, y en 1810, presidente de la Primera Junta. En 1811 reorganizó el Ejército del Alto Perú. Falleció el 29 de marzo de 1829.

16 de setiembre, 1882. Nace Ricardo Rojas. Poeta, dramaturgo, político, profesor de literatura, crítico e historiador, Ricardo Rojas es autor, entre otras obras, de "Argentinidad", "Eurindia", "Vida de Sarmiento", "El Santo de la Espada", "Historia de la literatura argentina" y "La victoria del hombre". Dejó de existir el 29 de julio de 1957.

13 de setiembre, 1810. Se crea la Biblioteca Pública. Por iniciativa del doctor Mariano Moreno, la Primera Junta dispuso la creación de la Biblioteca Pública. Al principio Moreno se lo nombró protector de la entidad y a los presbíteros Cayetano Rodríguez y Saturnino Segura, sus bibliotecarios iniciales. Es el origen de la actual Biblioteca Nacional.

16 de setiembre, 1873. Nace Belisario Roldán. Poeta, autor teatral y orador, Belisario Roldán es autor de los libros "La senda de la tarde" y "Letanías de teatro", y de las obras teatrales "El puñal de los trovadores", "Los contagios" y "El rosario de las ruinas", entre otras creaciones. Siempre se recuerda su hermoso poema "Caballito criollo". Falleció en 1923.

17 de setiembre, 1826. Fallece Feliciano Chiclana. El coronel doctor Feliciano Chiclana había nacido el 9 de junio de 1761. Fue abogado hasta que, durante la Primera Invasión Inglesa, se decidió por la carrera de las armas. En 1811 integró el Primer Triunvirato, junto a Juan José Paso y Manuel de Sarratea. Se alejó de la vida pública en 1822.

Buscando a ET



En otro suplemento del diario ("Crónica del Fenómeno Ovni") hablamos bastante sobre el proyecto SETI@home que busca vida inteligente extraterrestre usando para ello una red mundial de voluntarios que aporta sus computadoras espontáneamente para procesar los datos. Como se trata del mayor proyecto de computación distribuido y compartido jamás encarado por el hombre, nos pareció interesante comentárselo a ustedes para que estén enterados, aprecien de qué forma y en qué medida las computadoras ayudan en las tareas más complicadas y por si quieren participar.

El programa que se baja de Internet funciona, aparentemente, como un salvapantallas común y silvestre, aunque está trabajando constantemente procesando los datos que se le envían desde el radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, el mayor del mundo, que recibe las señales de radio que llegan desde el espacio exterior. Una vez que esa tarea es completada por nuestra compu, silenciosamente y sin que nos demos cuenta ni afecte para nada nuestra actividad normal, el programa nos pide que nos conectemos en línea para enviar los datos procesados a la Universidad de Berkeley, en California, y recibir la nueva información con la que trabajar.

Este interesante proyecto comenzó formalmente en mayo del año pasado e inmediatamente se conectaron con él 350.000 computadoras de todos los rincones del planeta. Actualmente suman casi dos millones y su colaboración ha permitido procesar bastante más de un billón de operaciones, lo que equivale al trabajo de unos 84.000 años de tiempo normal de procesamiento informático. La mayor computadora del mundo hasta este momento, la ASCI RED, tardaría más de

un año, sin parar de trabajar un solo segundo, en realizar esa labor.

La colaboración de cada uno de nosotros con nuestras computadoras personales ayuda a cumplir esa misión con mayor facilidad. Si te interesa participar en un proyecto tan interesante, no tenés más que buscar "setiathome", conectarte con ellos y bajar el programa, que es muy chiquito, pero muy poderoso. Una de las direcciones en la que lo encontrarás es en www.setileague.org. La información está en todos los idiomas. La página del instituto es www.seti-inst.edu. Probá que vale la pena y es casi como tener a ET en casa.

Jorge M. Iglesias





The Search for Extraterrestrial Intelligence at Home



ENTRETENIMIENTOS

CORBATON

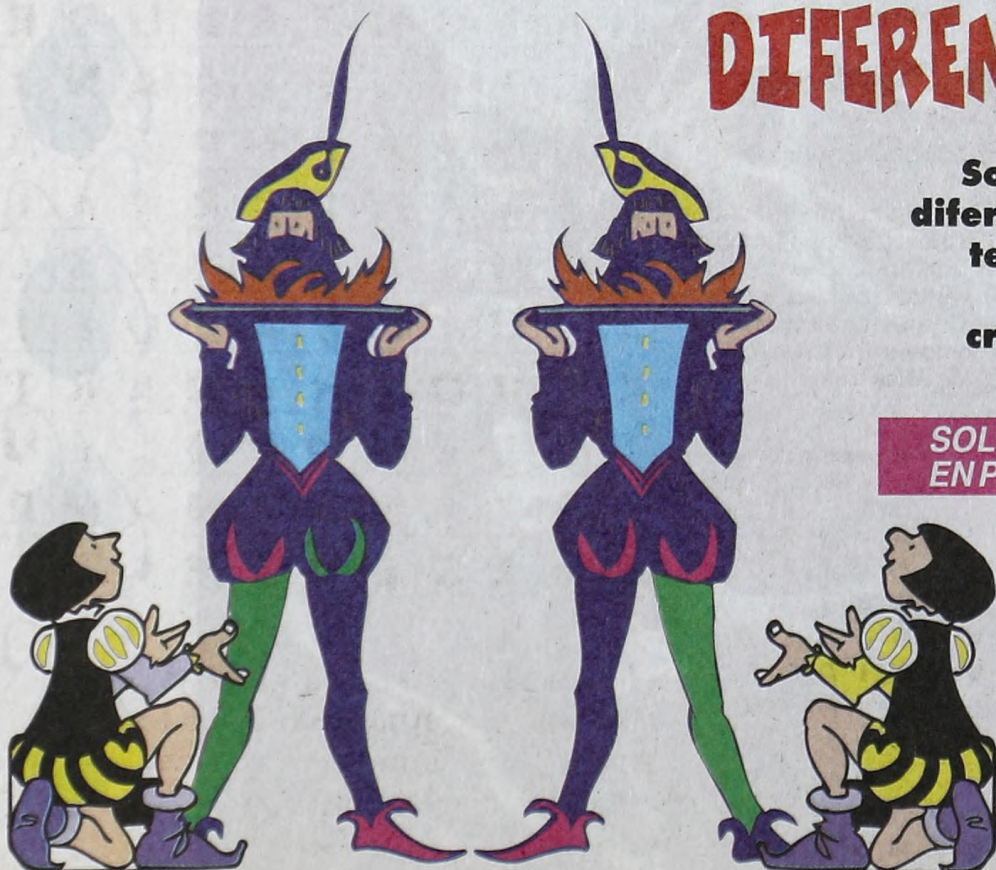
Corbatón tiene algunos dobles que lo reemplazan cuando sale de paseo con sus amigos. ¿Puedes decir cual de los 4 más pequeños es Corbatón?



DIFERENCIAS

Son cinco las diferencias que tendrán que encontrar, croniquines. ¡A buscar!

**SOLUCIONES
EN PAGINA 35**



PATON



13 de setiembre



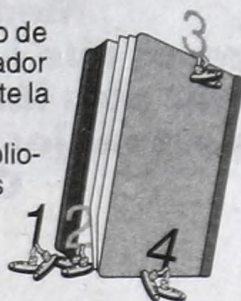
Día del Bibliotecario

Se festeja en este día —fecha de nacimiento de Mariano Moreno— por haber sido éste el creador de la primera Biblioteca Pública, actualmente la Biblioteca Nacional.

¿Y qué haríamos los pobres mortales en una biblioteca sin la ayuda de los bibliotecarios? Porque ellos no sólo saben dónde está cada libro, sino que pueden orientarnos sobre qué leer, o sorprendernos con libros que nunca supimos que existían.

Ajenos al polvo y a la luz artificial, ellos son felices caminando por los laberintos de una biblioteca, esperando dar con ese libro que necesitamos.

Eso decía el escritor Jorge Luis Borges, que fue director de la Biblioteca Nacional: "Espero que éste sea el libro que siempre has buscado".



14 al 18 de setiembre

Semana de la Paz Mundial

Por iniciativa de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en estos días se celebra en todo el mundo la Semana de la Paz Mundial. Claro que esto se dice fácil pero se hace redifícil, porque la paz no depende sólo de nosotros, los ciudadanos, sino de los gobernantes de todo el mundo.

Esta semana sirve para que aquellos que nos gobiernan piensen en el tema y tomen medidas concretas para el desarme. Para que eso sea posible, los más poderosos tienen que dar el primer paso, para que los demás se atrevan a hacer lo mismo. Pero la paz no tiene que ver solamente

con que no haya guerras. Si a la mayor parte de la población de un país le falta alimentos, vivienda, trabajo y salud, la paz tampoco es posible. ¿Cómo se le pide a un pueblo que sea pacífico si no tiene con qué ganarse la vida?

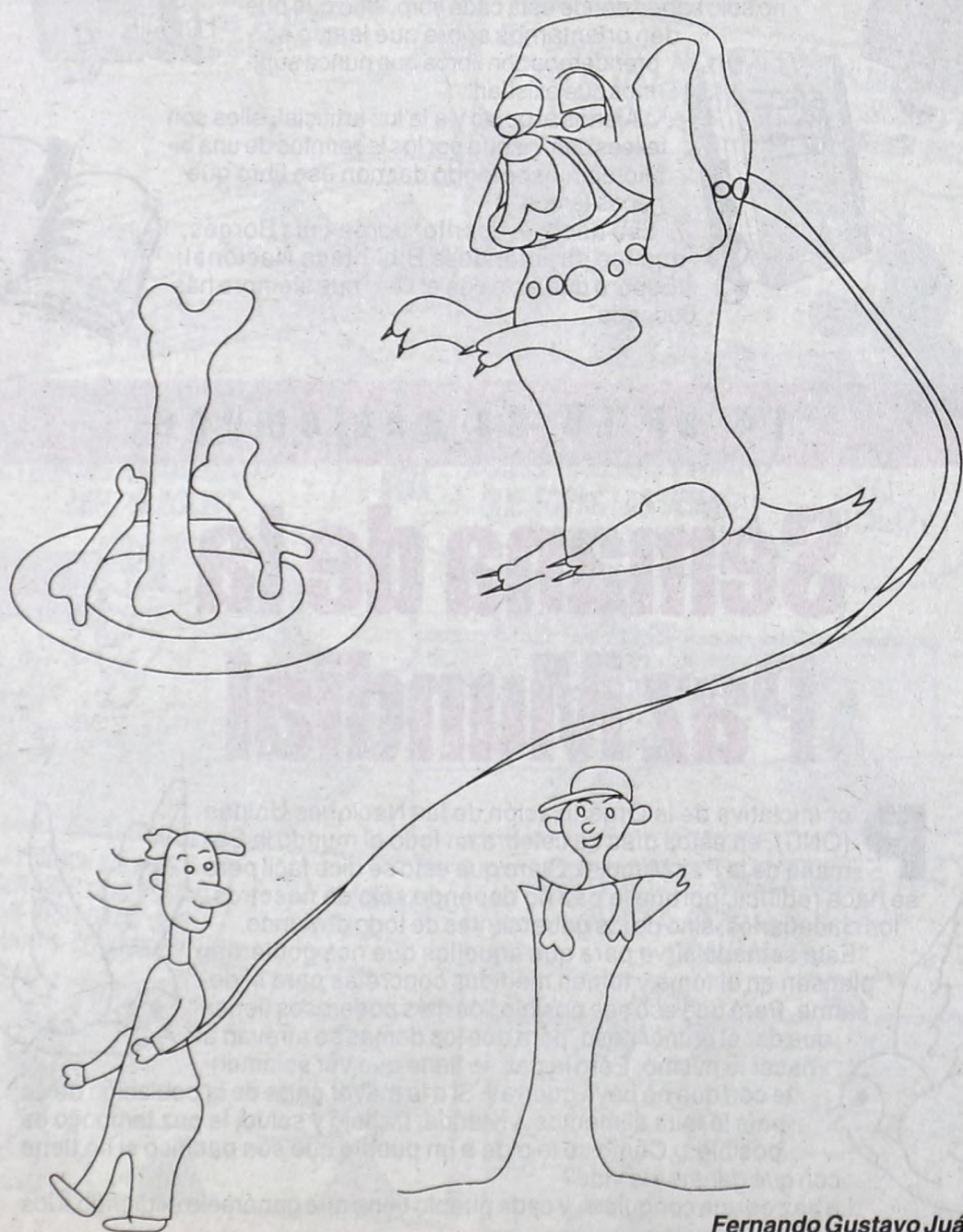
La paz es una conquista, y cada pueblo tiene que ganársela eligiendo a los gobernantes más justos.



Colorlandia

LA COMEHUESOS

Mechita tiene hambre y quiere chupar los huesos que encontró en el jardín. Si querés podés pintar esta lámina e inventarte una historia con los personajes, para luego enviarla al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



LOS HERMANOS WRIGHT

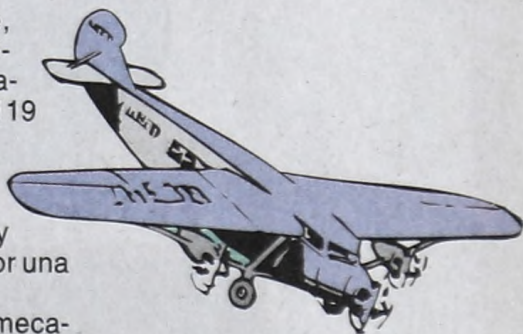
Hijos de un pastor protestante, Wilbur y Orville Wright nacieron, respectivamente, en Indiana, el 16 de abril de 1867, y en Ohio, el 19 de agosto de 1871.

El virus de volar contagió a los dos hermanos en 1878, cuando el padre les regaló un helicóptero de papel y bambú, que se elevaba impulsado por una goma elástica.

Fascinados por aquel mecanismo, fabricaron durante años mecanismos para bicicletas, mientras experimentaban con un aparato para volar.

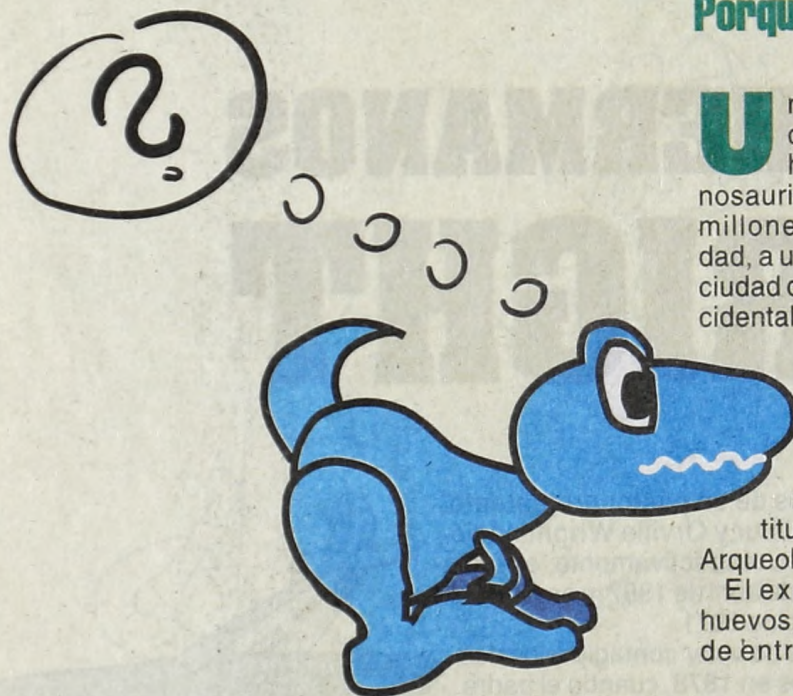
Los Wright eran muy intuitivos. Después de observar cómo volaban algunas aves, inventaron el estabilizador alar, un dispositivo que permite al piloto torcer la dirección de las alas, una en sentido contrario a la otra.

El estabilizador se manejaba con los movimientos del cuerpo del piloto, ubicado en una especie de cuna en el centro del ala inferior.



LOS DINOSAURIOS PROBLEMAS D

Porque comían demasiado y sus flat



Un grupo de arqueólogos chinos ha encontrado 17 huevos fosilizados de dinosaurio, que podrían tener 70 millones de años de antigüedad, a unos 250 kilómetros de la ciudad de Xian, provincia noroccidental de Shaanxi.

"Calculamos que los huevos que hallamos tienen unos 70 millones de años o incluso 100", señaló Hu Songmei, académico del Instituto para la Investigación Arqueológica de Shaanxi.

El experto agregó que "los huevos, que tienen un diámetro de entre 13 y 15 centímetros,

estaban petrificados y parecían rocas

Este científico dice que los dinosaurios producían una "excesiva cantidad de gases" que ellos mismos absorbían, lo que provocaba "flatulencia" que se acumulaba en la capa de ozono, alterando las condiciones de la Tierra.

Los dinosaurios vivían entre 80 a 100 millones de años, comían entre 13 y 15 millones de kilos de alimento que continuaban produciendo gases que terminaban formando la capa de ozono, lo que produjo un cambio climático.



LOS DINOSAURIOS TENIAN PROBLEMAS DIGESTIVOS

Porque comían demasiado y sus flatulencias destrozaron la capa de ozono



Un grupo de arqueólogos chinos ha encontrado 17 huevos fosilizados de dinosaurio, que podrían tener 70 millones de años de antigüedad, a unos 250 kilómetros de la ciudad de Xian, provincia noroccidental de Shaanxi.

"Calculamos que los huevos que hallamos tienen unos 70 millones de años o incluso 100", señaló Hu Songmei, académico del Instituto para la Investigación Arqueológica de Shaanxi.

El experto agregó que "los huevos, que tienen un diámetro de entre 13 y 15 centímetros,

estaban petrificados en la arena y parecían rocas".

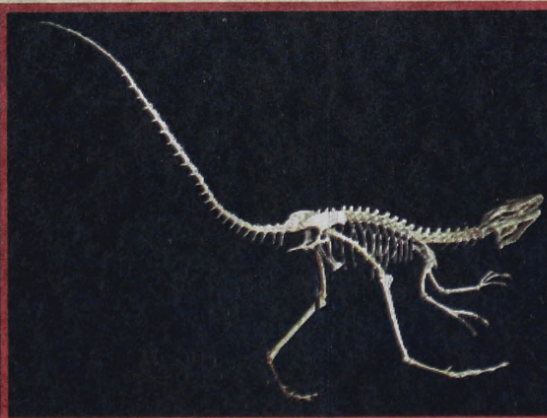
Este científico asegura que los dinosaurios murieron por una "excesiva acumulación de gases" que ellos mismos expelían, lo que provocó una "ráfaga flatulenta" que hizo un agujero en la capa de ozono y alteró las condiciones climáticas de la Tierra.

Los dinosaurios, que pesaban de 80 a 100 toneladas, comían entre 130 a 260 kilogramos de alimentos diarios, por lo que continuamente "despedían gases que terminaron dañando la capa de ozono, por eso se produjo un cambio profundo en

la vegetación del planeta, lo que provocó la muerte de los dinosaurios".

No es un cuento chino, las decenas de miles de dinosaurios que poblaron la Tierra eran muy comilones y seguramente "dispararon" millones de gases haciendo ruidos ensordecedores.

Si esta teoría china se confirma, no cabrá duda de que hace 70 millones de años había muy mal olor en nuestro planeta y que el aire era irrespirable por culpa de estos lagartos terribles.



LA CHINA

MURIOS TENIAN DIGESTIVOS

latulencias destrozaron la capa de ozono

trificados en la arena
rocas".

ntífico asegura que
murió murieron por
siva acumulación de
ellos mismos expe-
provocó una "ráfaga"
ta" que hizo un agu-
capa de ozono y alte-
raciones climáticas

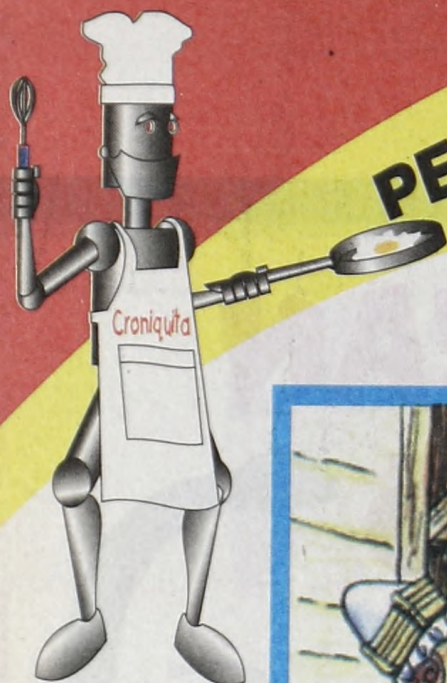
los saurios, que pesa-
a 100 toneladas, co-
e 130 a 260 kilogra-
mentos diarios, por lo
uamente "despedían
terminaron dañando
e ozono, por eso se
cambio profundo en

la vegetación del planeta, lo
que provocó la muerte de los di-
nosaurios".

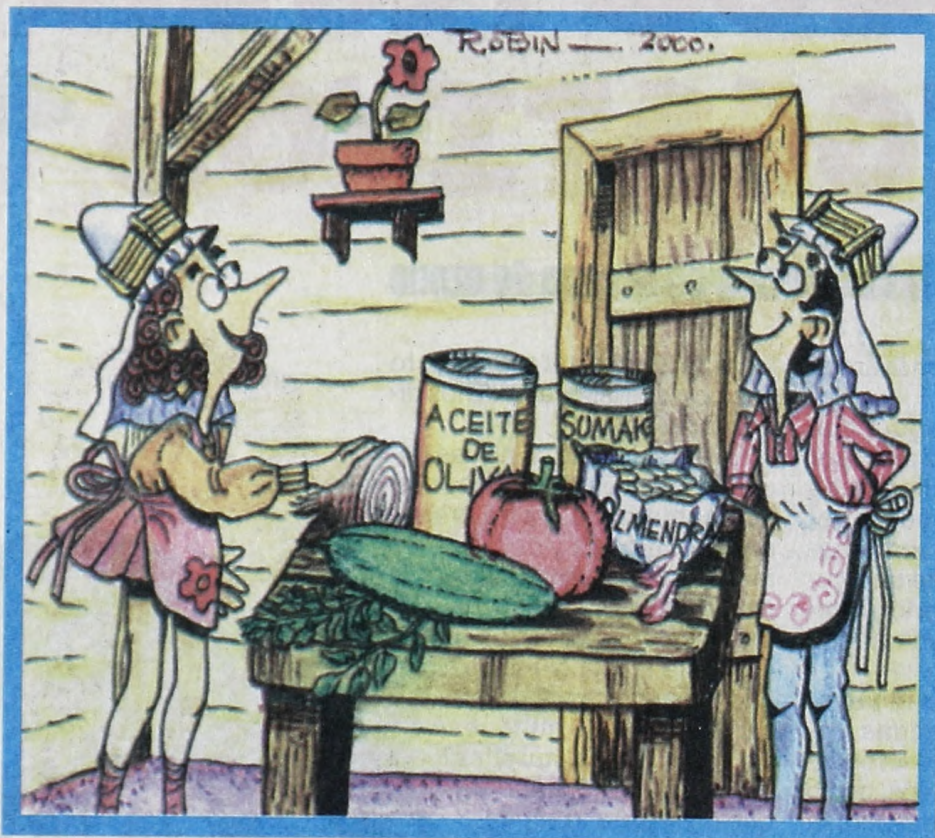
No es un cuento chino, las de-
cenas de miles de dinosaurios
que poblaron la Tierra eran
muy comilones y segura-
mente "dispararon" millo-
nes de gases haciendo rui-
dos ensordecedores.

Si esta teoría china se
confirma, no cabrá duda
de que hace 70 millones
de años había muy mal
olor en nuestro planeta y
que el aire era irrespira-
ble por culpa de
estos **lagartos**
terribles.





PEQUEÑOS COCINERITOS



Ensalada libanesa

El Líbano es un país de habla árabe situado en el Asia Occidental, entre Siria, Israel y el Mar Mediterráneo, cuya capital se llama Beirut. Entre sus ricos platos, los libaneses tienen esta ensalada, que se prepara fácilmente y, sin duda, te gustará. ¿Ponemos manos a la obra...?

Los ingredientes son 2 pepinos, 3 tomates, 1 cebolla, 3 o 4 ramitas de menta, 2 cucharadas de perejil picado, 2 dientes de ajo, 50 gramos de almendras fileteadas, el jugo de 1 limón, 4 cucharadas de aceite de oliva y sal con especias (a gusto) o sumak.

Para comenzar, pelá los pepinos y la cebolla, y cortálós en trocitos pequeños. Luego, cortá también del mismo modo el tomate. A continuación picá la menta, el perejil y el ajo. Echá todo en una

ensaladera y agregá las almendras fileteadas, que podrás conseguir en comercios de productos de repostería. Condimentá, luego, con el jugo de limón, el aceite de oliva y la sal con especias, que se compra en la fiambrería o el supermercado. Si no encontraras ese tipo de sal podrás suplantarla con sal común, a la que agregarás orégano o tomillo. Sin embargo, lo correcto sería usar sumak, especia que se vende en los negocios especializados en comestibles árabes.

Bueno, amiguita o amiguito, ya tenemos una nueva comida. Es un plato típicamente libanés y sirve para acompañar cualquier tipo de carnes (aun pescados y aves) o para comerla como un plato solo.

Ana

ENVUELTO EN LA BANDERA

En octubre de 1815, el almirante Guillermo Brown —irlandés por nacimiento pero argentino por amor a esta tierra— decidió remontar el Pacífico con el fin de impedir el comercio realista con parte del territorio americano.

En principio se apoderó de varios buques mercantes españoles que venían a comerciar y puso sitio al puerto de El Callao, Perú, para evitar el arribo de nuevas naves procedentes de la Madre Patria. Luego siguió rumbo hacia el Norte, con el propósito de repetir el hecho en Guayaquil, Ecuador.

No contaba el almirante con que Guayaquil no era El Callao. En esta otra ciudad, las tropas hispanas eran sumamente fuertes en cantidad de individuos y armamento. En consecuencia, se encontró ante un número de soldados realistas que los superaban ampliamente. La derrota de los argentinos no demoró en llegar.

Pero la sed de sangre del enemigo era verdaderamente brutal. El jefe realista ordenó la exterminación de nuestros marinos y Brown, al ver cómo sus hombres eran heridos o muertos en rápida sucesión, alzó su voz, al grito de "Si no cesa la matanza, haré volar el depósito de pólvora de mi buque... ¡Y pereceremos todos; nosotros y ustedes!".

El combate cesó de inmediato y nuestros patriotas terminaron prisioneros.



Mientras eran conducidos hacia la cárcel, se vio al glorioso almirante —al frente de sus 44 marinos sobrevivientes— envuelto en una bandera argentina. El inaudible patriotismo del jefe criollo impresionó al gobernador realista, que no dejó de temer un intento de fuga de tan nobles soldados.

Finalmente, quizá por temor o acaso por admiración —¿por qué no?—, decidió ponerlos en libertad. Nuestros marinos se retiraron y a su

frente iba el almirante Brown, con un nuevo uniforme que le había otorgado el enemigo y llevando en sus manos la venerada bandera creada por Belgrano.

Un ejemplo de patriotismo de un hombre que, aunque nacido en un lejano país, amó a esta tierra como a la suya propia. Imitar ese ejemplo es un deber de todos los que en realidad nacimos aquí.

Roberto Selles

crónica 27

Cómo conocer a un niño a través de la grafología

La grafología es una ciencia humanística que proporciona una radiografía de la personalidad. Nada escapa a su observación, de allí que resulte tan útil para analizar las tendencias y conflictos de las personas, y muy especialmente los de los niños.

La licenciada **Elvira Bernal de Bolloqui** es una de las grafólogas más prestigiosas del país, miembro del **Centro Interdisciplinario de Investigaciones Forenses**, perteneciente a la **Academia Nacional de Ciencias**.

En este reportaje, basándose en dibujos y escritos infantiles, Elvira nos brinda un panorama general de lo que debemos observar a la hora de analizar los conflictos internos y sociales de los chicos.

A continuación, citamos algunas de sus observaciones:

La maduración de los chicos se ve en los



Licenciada Elvira Bernal de Bolloqui, grafóloga

dibujos, especialmente en la capacidad de dibujar la figura humana. Cuanto más completo es el dibujo, con brazos, manos y piernas, más avanzada está su madurez. Los chicos con carencias afectivas muestran en sus dibujos falta de madurez, que se evidencia en la incapacidad de dibujar una figura humana completa. Además, los chicos proyectan todo en los dibujos, desde lo que ven en TV hasta la maduración, las enfermedades, los nervios y los problemas emocionales, familiares y sociales.

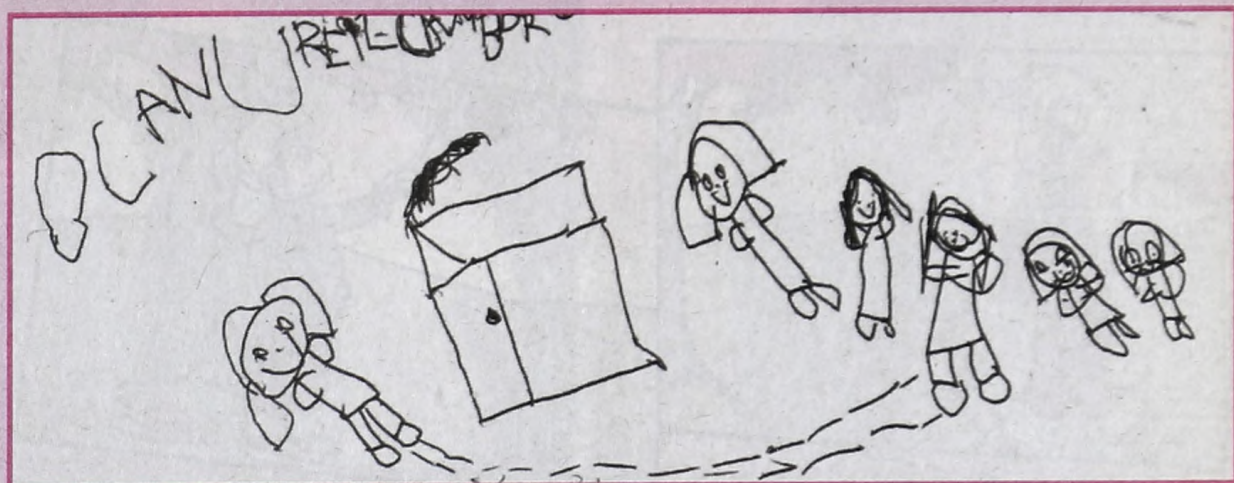
Con los más chiquitos se analizan los garabatos, que suelen tener forma de redondeles. Esos redondeles representan el yo. En algunos casos

vemos trazos rectos que van hacia abajo, que hablan de arranques de ira: éstos revelan cierta rebeldía hacia la alimentación y la vestimenta. Puede que el chico sea forzado a comer.

Las inclinaciones de un chico se ven desde primer grado. Un chico, por ejemplo, que escribe corriéndose del margen izquierdo hacia el derecho revela un rasgo de extrema generosidad hacia los otros. Las letras grandes y expansivas también reproducen estos rasgos de la personalidad.

Si un niño de dos años, por ejemplo, dibuja una cabeza en forma de triángulo significa que está siendo muy exigido, porque un chico no tiene to-





davía la noción del triángulo a esa edad.

Si la letra se cae del renglón, se va para abajo, eso está hablando de un estado de depresión. En esos casos, el análisis de un dibujo de la casa o de la familia aclarará los motivos del problema. También es importante qué inclinación le dan a la escritura los chicos. Los niños muy introvertidos, que no tienen una buena relación con la familia y con sus pares, escriben con inclinación hacia la izquierda. Una gran distancia entre los renglones también denota que pone mucha distancia con el entorno y que es muy selectivo. Esto también se ve en los adultos. Por otra parte, si la escritura llega perfectamente al margen indica que el chico tiene buena comunicación.

Los nenes o nenas que han sido víctimas de agresividad o abuso suelen escribir con "arpones" o trazos gruesos y remarcados. Una letra pastosa, empastada, indica la importancia de la parte instintiva, parece que quiere destacar lo que a él le interesa pero sólo remarca y escribe palabras incompletas. Esto denota per-

turbaciones emocionales que le impiden prestar la atención debida. Las letras repasadas y las "g" cortadas en la cola indican inconvenientes de tipo sexual. La letra de los chicos golpeados suele tener trazos gruesos, "en maza".

Las "m" muy repasadas o con trazos gruesos (la "m" simboliza la figura materna) indican problemas con la madre. La primera patita de la "m" representa el yo, la segunda la familia y la tercera lo social. Si la última patita de la "m", por ejemplo, se interna en el óvalo de la vocal próxima, que representa al yo, significa que lo están lastimando o invadiendo.

Una letra sinuosa, que sube y baja, indica una lucha continua entre la tristeza y el optimismo. Mientras que las letras encimadas hablan de mucha inseguridad y temor, el chico se acurruca al igual que su letra, apretada y fuera del renglón.

Por lo general, los dibujos están muy de acuerdo con la letra. Otra pauta que nos dice si un chico está bien alimentado o no es la presión con

la que escribe. Un chico débil hace un trazo igualmente débil, sin fuerza.

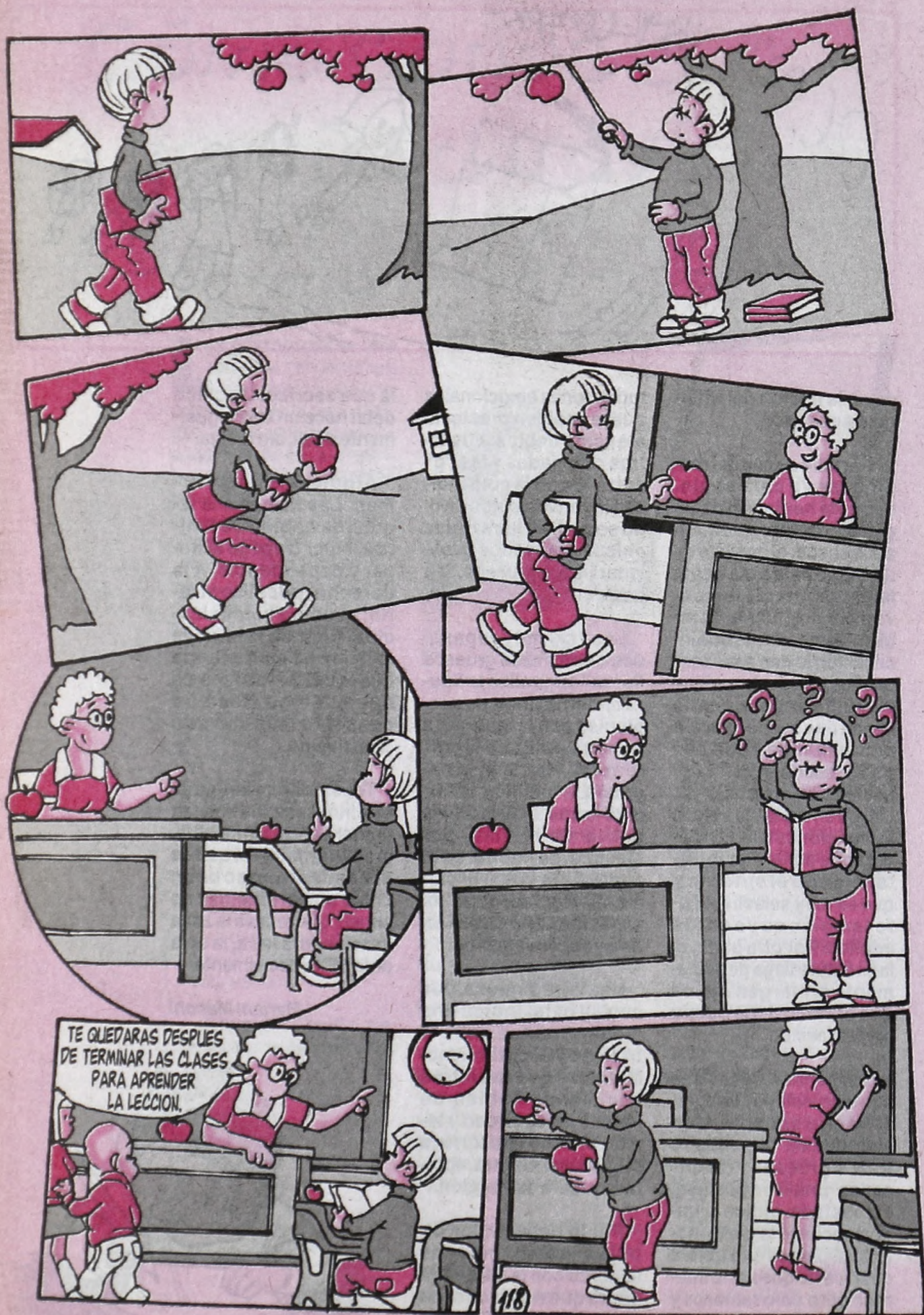
Algunos chicos firman. Las firmas a la izquierda hablan de timidez, mucho apego al hogar y dependencia. A la derecha, por el contrario, denotan comunicación. Cuando la letra de la firma es más grande que la del texto significa que el chico tiene un concepto muy elevado de sí mismo.

Todos los repasos de letras innecesarios indican una tendencia a la mentira, al encubrimiento, que es diferente al repaso de un chico con problemas de abuso, que repasa la zona inferior de la letra, la cola de la "g" especialmente.

Myriam Macchi



PELUSA





EL MOÑO ROJO

El pobre príncipe Carlos de Inglaterra no gana para sustos. Resulta que fue a la Facultad de Agronomía de Londres, a inaugurar una sala, y para recibirlo los estudiantes limpiaron todas las instalaciones, contrataron un servicio de lunch y bañaron a los animales.

Si hasta adornaron a Duke, el caballo mascota de la facultad, con un moñito rojo en la cola, para que estuviera bonito cuando lo viese el príncipe.

El pobre caballito estuvo como una hora esperando a que su alteza saliera del edificio, y por las dudas no fue a hacer pis. Pero tanto tardó el príncipe en salir que, cuando al fin lo vio, de la emoción se hizo pichí encima.

¡Para qué! La cara de Carlos lo dice todo. ¿Será que no está acostumbrado a los animalitos? ¿O a él nunca le pasó?

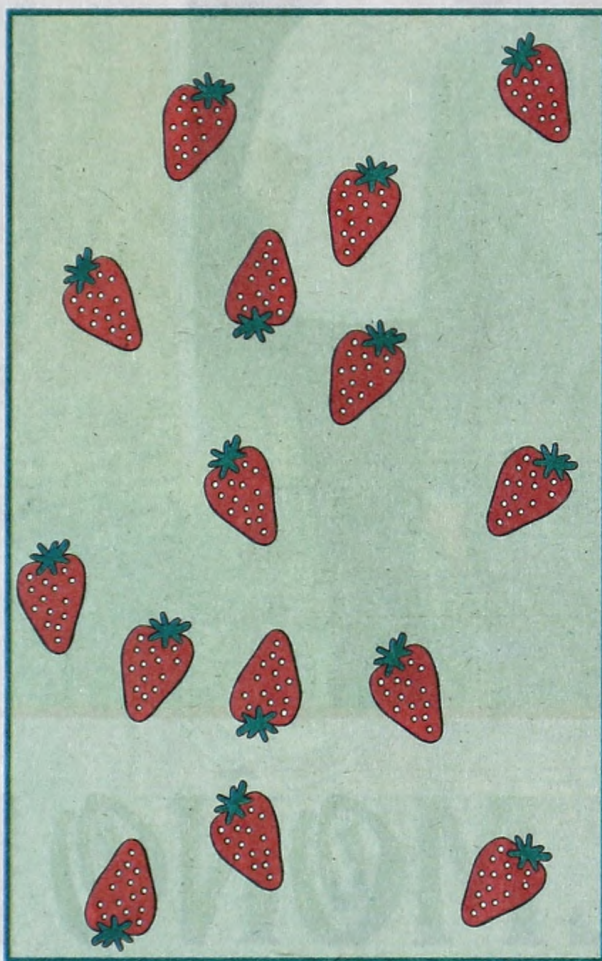
M. M.



ENTRETENIMIENTOS

Frutillas

¿Podés trazar 3 líneas rectas para dividir el rectángulo en 5 partes de manera que cada una tenga 3 frutillas?
¡A pensar, croniquín!



SOLUCION EN PAGINA 35



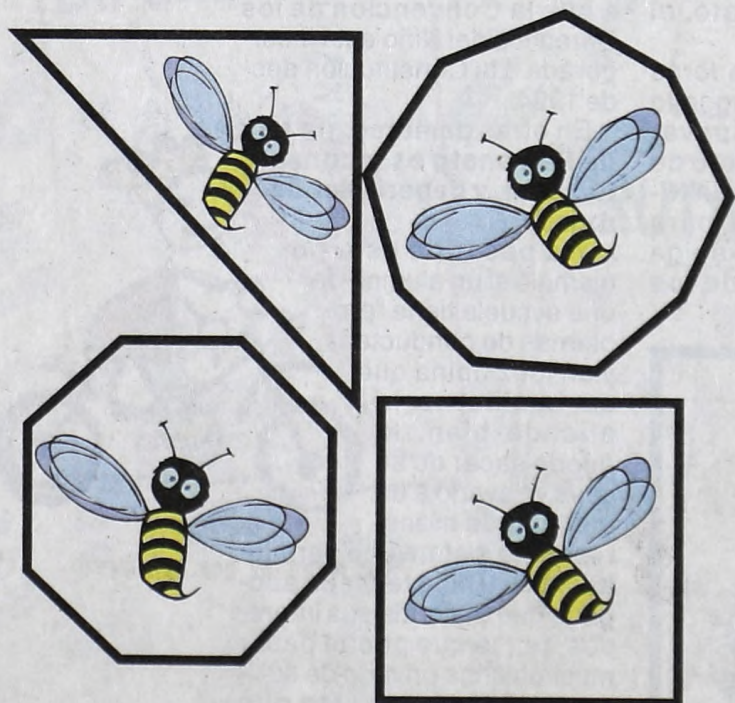
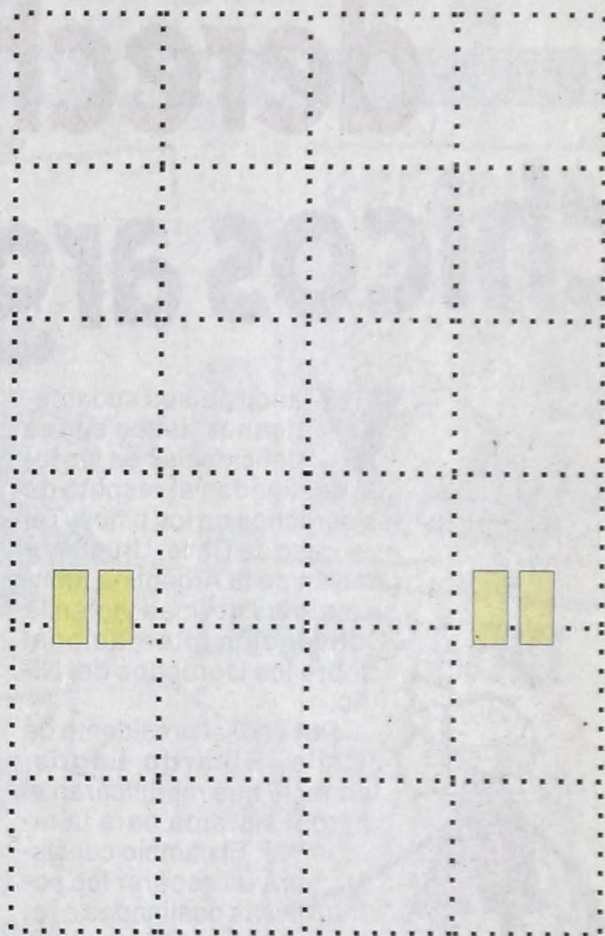
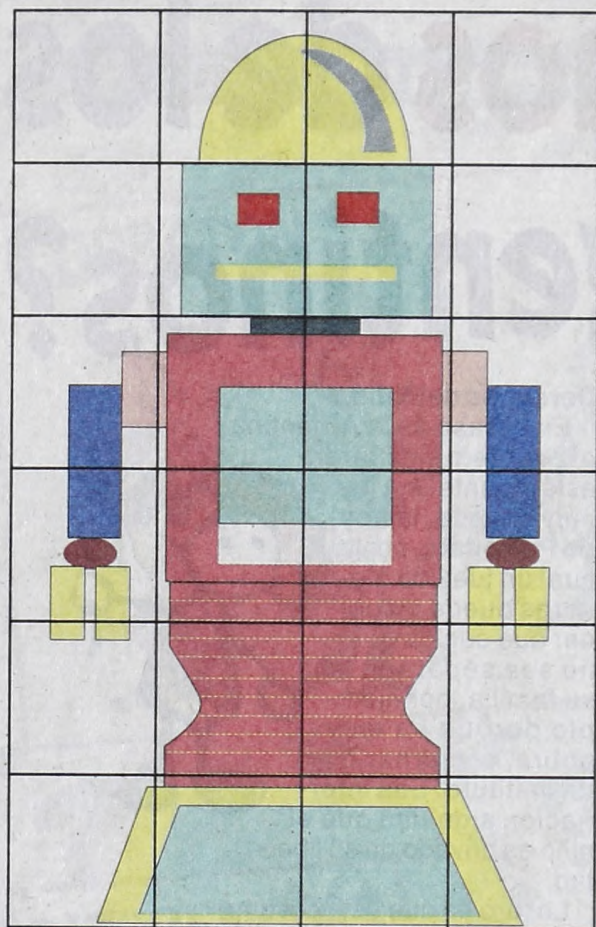
Relación

Descubrí la relación que guardan estos números y completá los lugares que faltan.
¡Manos a la obra!

SOLUCION EN PAGINA 35

Dibujando

Copia uno a uno los cuadraditos, le ponés mucho color y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo ponés en un sobre camino al correo de Croniquita?



Jovita

Jovita entra y sale de las figuras en un solo recorrido y pasando por todos sus lados. ¿Podés pintar de color oscuro las figuras en las que Jovita quedará atrapada y de colores claros aquellas de las que podrá salir?

SOLUCION EN PAGINA 35

¿Qué pasa con los derechos de los chicos argentinos?

Varios países sudamericanos tienen serias deficiencias en las leyes destinadas al respeto de los derechos de los niños. Tal es el caso de Chile, Uruguay y también de la Argentina, donde algunas normas violan la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño.

Por eso, el presidente de Chile, **Ricardo Lagos**, anunció que modificarán el actual sistema para la niñez. El cambio consistirá en separar las políticas destinadas a resolver problemas sociales como el maltrato, el abandono y la pobreza.

En tanto, los legisladores del parlamento uruguayo están tratando nuevamente el proyecto de ley de **Código de la Niñez y Adolescencia**, para hacer que no se contradiga con la **Declaración de los**

Derechos del Niño.

En el caso de la Argentina, el problema es que está vigente una ley muy antigua, la **Ley de Patronato**, por la cual un juez de menores puede disponer que cualquier niño sea separado de su familia, por ejemplo porque es muy pobre, e internarlo en un instituto. Esa internación significa que el niño es privado de su libertad.

Lo raro es que esta costumbre se sigue practicando pese a que la Convención de los Derechos del Niño está incorporada a la Constitución desde 1994.

En otras palabras, ¡la **Ley de Patronato es inconstitucional**, y debería ser derogada!

Y a pesar de eso, por ejemplo si un alumno de una escuela tiene "problemas de conducta" y un juez opina que su familia no lo atiende bien, lo puede sacar de su casa y llevarlo a un instituto de menores. Este sistema no permite además al niño tener un abogado que defienda sus intereses, por lo que puede pasar muchos años privado de su libertad, a veces hasta que cumple los 18 años.



SOLUCIONES

De páginas 14, 18, 32 y 33

CORBATÓN



RELACIÓN



LAVACA KOKI



DIFERENCIAS



FRUTILLAS



JOVITA



B	R	U	Ñ	I	R	V	E	J	U	B
U	U	E	N	A	H	S	E	R	B	T
R	A	C	O	B	O	B	O	B	U	O
O	A	N	L	B	R	U	J	A	C	R
C	B	O	T	E	A	T	O	B	E	E
R	B	O	T	A	N	I	C	A	O	N
A	B	U	F	O	N	B	A	L	A	A
C	A	P	B	L	A	D	I	R	B	C
I	A	L	B	R	E	B	A	J	E	U
A	U	A	L	O	B	A	M	U	R	B
B	N	T	A	O	M	S	I	D	U	B

- | | | |
|---------------|--------------|-----------|
| 1) Bucanero | 8) Bufón | 15) Bobo |
| 2) Bucle | 9) Boca | 16) Bote |
| 3) Budismo | 10) Buceo | 17) Bruja |
| 4) Burocracia | 11) Brida | 18) Bruma |
| 5) Bulbo | 12) Brecha | 19) Bota |
| 6) Buje | 13) Brebaje | 20) Bola |
| 7) Bruñir | 14) Botánica | 21) Bala |

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 20 palabras que empiezan con "B". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar 2 sustantivos comunes.

Los sustantivos comunes son: ventana y planta.

SOLUCION:

B	N	T	A	O	M	S	I	D	U	B
A	U	A	L	O	B	A	M	U	R	B
I	A	L	B	R	E	B	A	J	E	U
C	A	P	B	L	A	D	I	R	B	C
A	B	U	F	O	N	B	A	L	A	A
R	B	O	T	A	N	I	C	A	O	N
C	B	O	T	E	A	T	O	B	E	E
O	A	N	L	B	R	U	J	A	C	R
R	A	C	O	B	O	B	O	B	U	O
U	U	E	N	A	H	S	E	R	B	T
B	R	U	Ñ	I	R	V	E	J	U	B

CALLES

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 17 países. Su disposición puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo o al revés) y diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 4 capitales.

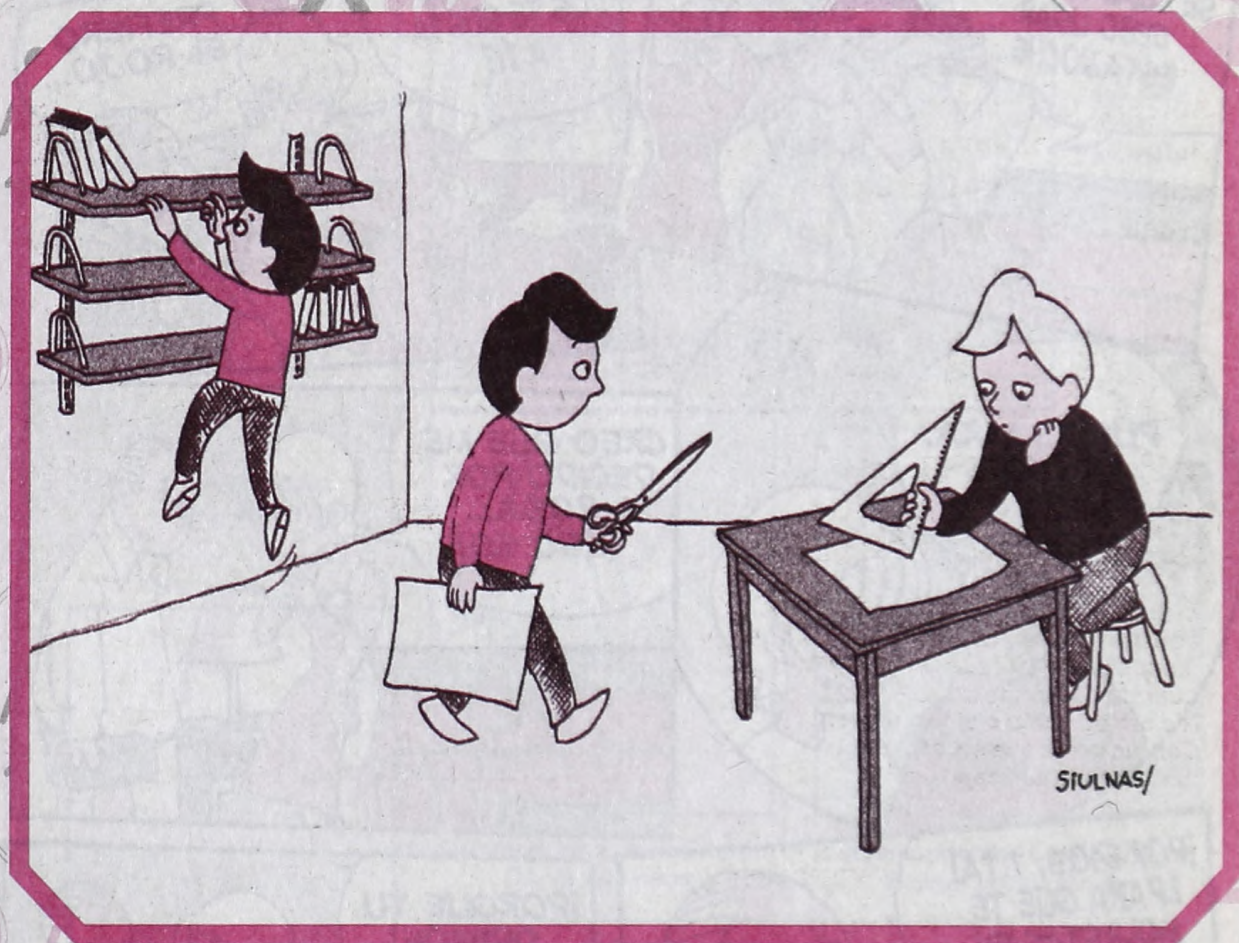
SOLUCION:
Las capitales son: Madrid, París, Viena y Budapest.

E	P	O	L	O	N	I	A	M	H	A
D	S	R	I	A	I	R	T	S	U	A
D	P	P	A	R	K	A	R	I	N	C
I	I	T	A	L	I	A	S	V	G	R
I	R	A	Ñ	A	B	U	C	R	A	
A	A	I	C	N	A	R	F	I	M	
I	P	E	N	S	U	E	C	I	A	A
C	E	A	B	A	G	E	U	R	O	N
E	R	U	D	A	D	N	A	L	R	I
R	U	M	A	N	I	A	A	P	E	D
G	S	T	L	A	G	U	T	R	O	P

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| 1) España | 7) Grecia | 13) Suecia |
| 2) Portugal | 8) Irlanda | 14) Irak |
| 3) Dinamarca | 9) Polonia | 15) Irán |
| 4) Francia | 10) Hungría | 16) Perú |
| 5) Italia | 11) Rumania | 17) Cuba |
| 6) Austria | 12) Noruega | |

PREVENITE TAMBIEN EN TU HOGAR

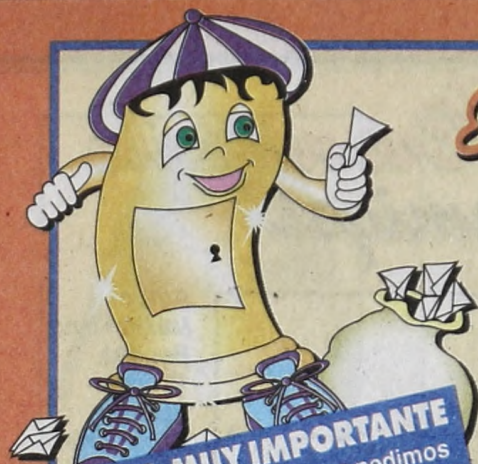
En esta habitación hay tres chicos preparando sus deberes. Indicá qué es lo que no hacen debidamente.



RESPUESTA: El chico de la izquierda está prácticamente colgado de una estantería afirmada con tornillos sobre dos rieles metálicos contra la pared, lo que es apto para sostener el peso de los libros, pero no el de un cuerpo humano que además hace presión hacia adelante. El chico del centro lleva peligrosamente la tijera en posición de punta, pésima costumbre sobre la que no nos cansaremos de prevenir. Y el chico sentado a la mesa está mal afirmado en la misma, y también sostiene peligrosamente la escuadra de punta.

TATO Y TITA





El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

MUY, MUY IMPORTANTE
Por razones técnicas les pedimos
que realicen los dibujos en hojas
de 12 x 15 centímetros

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autora:
Laura Hernández.
Tigre, Bs. As.



Autores:
José Félix
y Cata.
Florencio
Varela,
Bs. As.



Autora:
Gala Fiorela Fiasche.
Lanús, Bs. As.



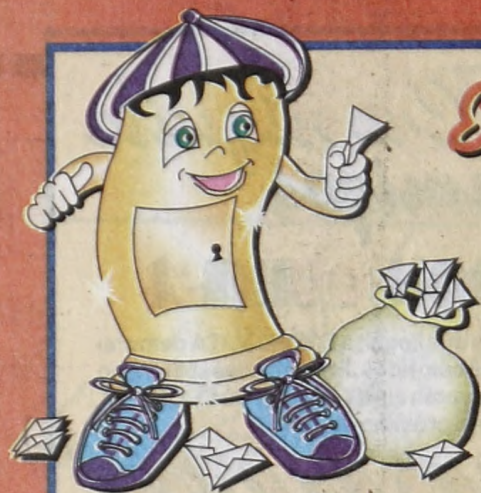
Autora: Brisa Ayelén Gruber.
Oberá, Misiones.



Autora: Martina López Rivas.
Vicente López, Bs. As.



Autor:
José María
Morinigo,
9 años.
Misiones.



El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Maximiliano
Benítez,
13 años.
Esteban
Echeverría,
Bs. As.



Autor:
Jorge Jonathan Molina, 7 años.
Béccar, Bs. As.



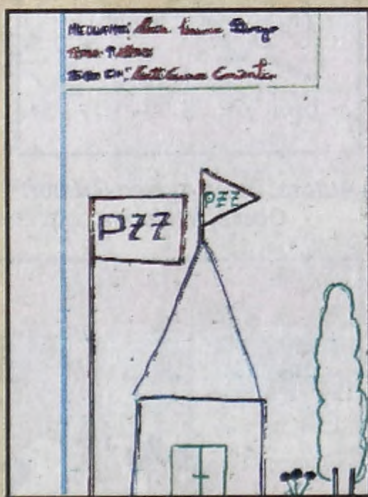
Autora: Jennifer Sánchez,
9 años. Chacabuco, Bs. As.



Autor: Pablo Alejandro Krause,
10 años. Baradero, Bs. As.



Antonella y su papá, Cristian.
Mar del Plata,
Bs. As.



Autora:
María Laura Borgo, 9 años.
Monte Caseros, Corrientes.



Autor:
Carlos Andrés Cerro, 9 años.
Alejandro Korn, Bs. As.



Daniela Vega.
Mataderos, Cap. Fed.



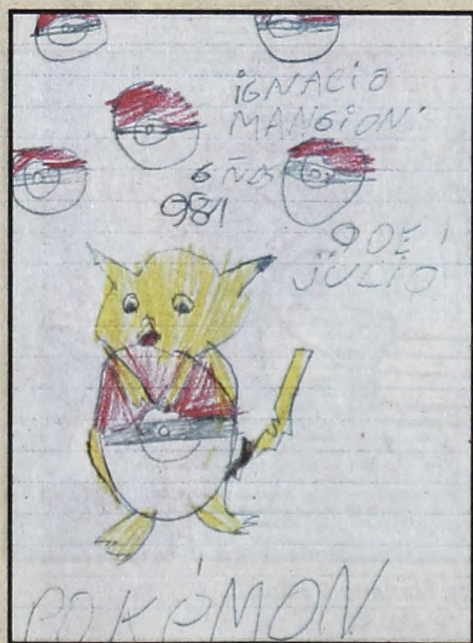
Autora: Liliana Marozzi,
6 años. Chaco.



Autora:
María Julia, 10 años.
Temperley, Bs. As.

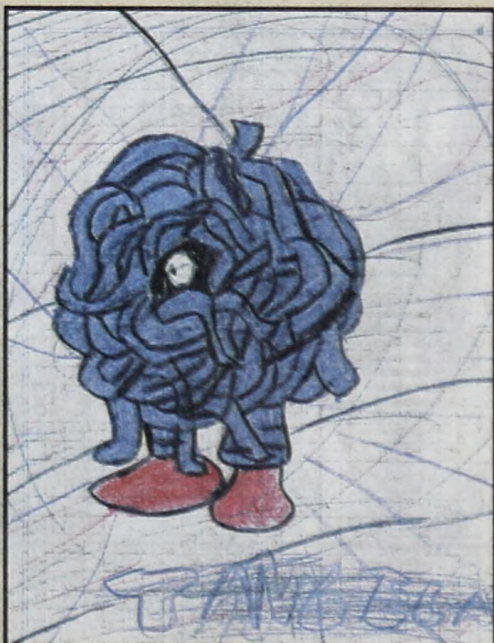


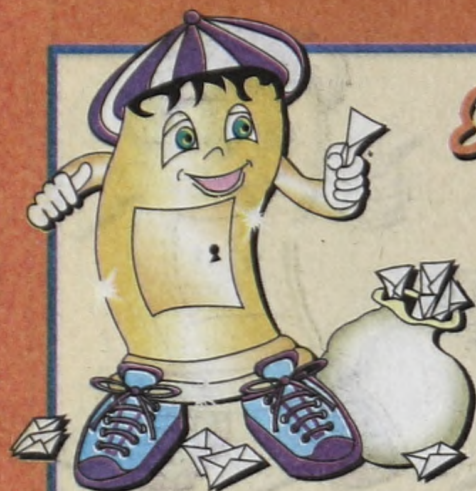
Autor: Roque Leonardo Espíndola.
Corrientes.



Autor:
Ignacio Mangioni,
6 años.
9 de Julio,
Bs. As.

Autor:
Pablo Mangioni,
8 años.
9 de Julio,
Bs. As.





El correo de Croniquita y sus amigos

Autor:
Facundo
Valente,
7 años.
Lanús,
Bs. As.



FACUNDO 17
VALENTE AVO
LANÚS. ESTE

EKANs



Matías Oscar
Fernández
8 años
Castelar Bs. As.

Autor: Matías Oscar Fernández,
8 años.
Castelar, Bs. As.



Autor: Nicolás Maidana, 7 años.
Temperley, Bs. As.



Autor: Marcelo Fréw, 14 años.
Isidro Casanova, Bs. As.



Autor:
Daniel Eduardo Gattari, 6 años.
Villa Lugano, Bs. As.



Autor: Mariano, 7 años.
Bs. As.



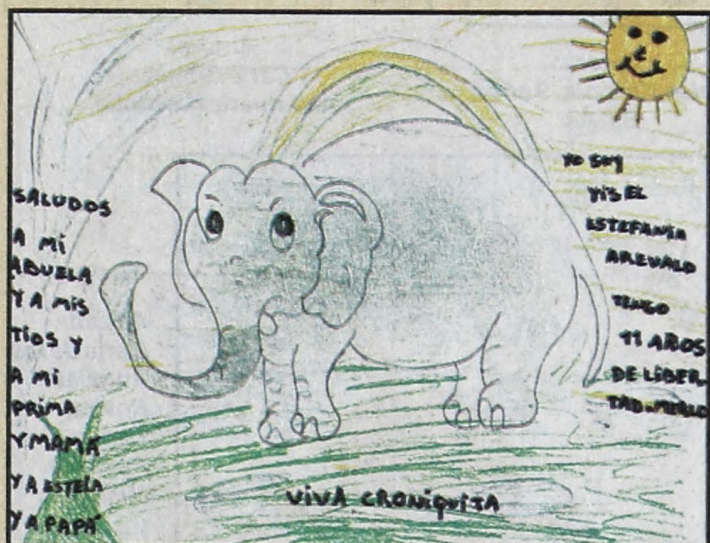
Autor:
Matías Oscar Fernández,
8 años. Castelar, Bs. As.



Autor:
Facundo Valente, 7 años.
Lanús, Bs. As.



Autora: Geraldine.
Avellaneda, Bs. As.



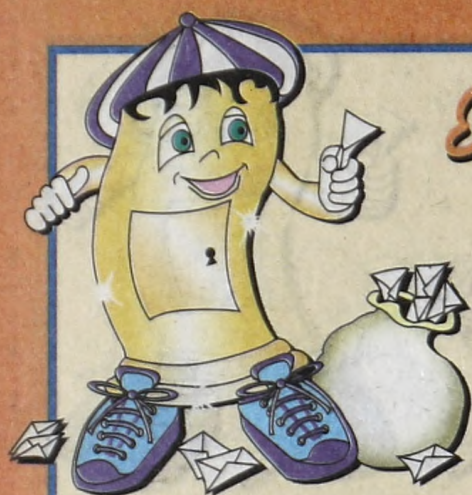
Autora:
Estefanía Arévalo, 11 años.
Libertad, Bs. As.



Autora:
Camila D.
Termine,
5 años.
Cap. Fed.

**Santiago
Bazterrico.
Mar del Plata,
Bs. As.**





El correo de Croniquita y sus amigos



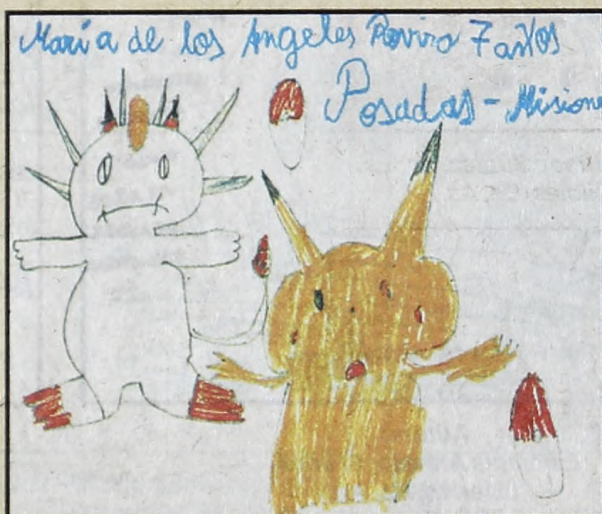
Autora:
Belén Kiriczuk, 9 años.
Bs. As.



Autora:
Carla Gómez.
Almafuerte, Córdoba.



Autora: Candela Cuenca,
11 años. Resistencia, Chaco.



Autora:
María de los
Angeles
Rovira,
7 años.
Posadas,
Misiones.



Autor:
Cristian David Cestari, 9 años.
Mercedes, Bs. As.



Autor:
Iván Romero, 6 años.
Lanús, Bs. As.



Autor:
Leandro Meza, 10 años.
Corrientes.



Autora: Yamila Belén Buchi,
8 años. Wilde, Bs. As.



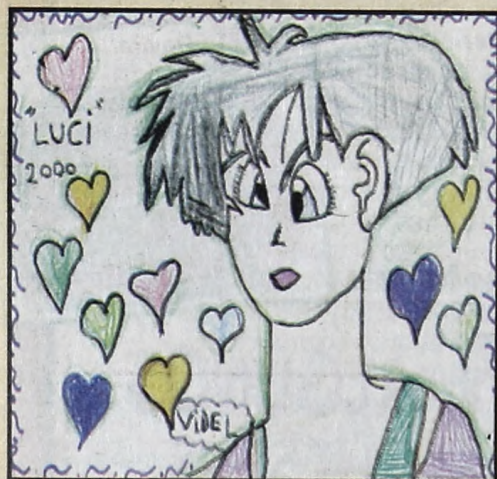
Autor: Lisandro E. Vallejos,
7 años. Paso de Los Libres,
Corrientes.



Autor: Facundo Suárez, 4 años.
Quilmes, Bs. As.



Autora: Laura Renda, 9 años.
El Talar, Bs. As.



Autora: María Luciana Funes, 6 años.
Villa Adelina, Bs. As.



**Autora: Jasmín
Santamaría,**
7 años.
Mar del Plata,
Bs. As.



**Autora: Berenice
Martínez,**
5 años.
Goya,
Corrientes.

**Autor: Cristian
Abel
Funes,**
8 años.
Villa
Adelina,
Bs. As.



**Autora: Agustina
Rovira,**
7 años.
Posadas,
Misiones.

El correo de Croniquita y sus amigos

Cartas y Cuentos

ADIVINANZAS I

Aunque salta con dos pies
no parece grillo,
pero todos pueden ver
qué lindos bebés
se asoman por sus bolsillos.

R: El canguro



COLMO I

- ¿Cuál es el colmo de un policía?
- Que su hijo sea tan bueno en los deportes que gane por "afano".

Enviados por: Cristian, 8 años.
Villa Ballester, Bs. As.



ADIVINANZAS II

Duerme de día,
de noche dale que
vuela,
y huye del ajo según mi
tía,
y tiene dos dientes, dice
mi abuela.
¿Qué es, qué es?

R: El vampiro.



COLMO II

- ¿Cuál es el colmo de un zapatero?
- Caerse y hacerse pomada.

Enviados por: Luciana, 6 años.

QUIERE AMIGOS

Los croniquines y
cronicones que amen y
respeten a los animales
puden cartearse con

Mariana Fabricatore,
Linch 2633.
(CP 1828) Banfield,
Bs. As.



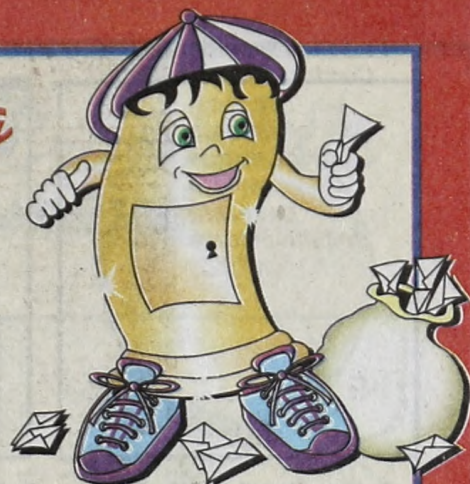
ALGUNOS CHISTES

- Cómo se dice caramelo en africano?
- Bombón.
- ¿Bombero en japonés?
- Atacalayama.
- Si un elefante cae al agua, ¿cómo lo sacan?
- Todo mojado.

CUENTEROS

Recibimos hermosas historias
de los pequeños escritores
correntinos Vanesa Ramírez,

Alberto Alvarez, Manuel
Aguirre, Vanesa Beatriz
Bordón y Mariel Valenzuela.



La actual avenida Corrientes tuvo, por lo menos, cinco nombres antes de que Rivadavia la bautizara definitivamente en 1822.



Una calle con historia

Si vivís en la Capital Federal o en el Gran Buenos Aires o si sos del interior y alguna vez viajaste a la ciudad capital de la Argentina habrás pasado por la calle Corrientes, ¿verdad? Sin dudas, es la calle más famosa de Buenos Aires. Se la ve repleta de comercios de todo tipo, algunos de los cuales permanecen continuamente abiertos. Por eso, llegó a llamársele "la calle que nunca duerme".

Pero no siempre Corrientes estuvo colmada de peatones, coches, colectivos, bares, pizzerías, cines, teatros, librerías y luces. Es decir que se trata de una calle con su larga historia y, por lo tanto, tuvo que haber sido bastante distinta inicialmente y durante muchos años. Hoy vamos a contarte esa historia.

En el principio —allá por los lejanos días de Juan de Garay— fue una simple huella abierta por quienes desembarcaban en el Río de la Plata. Al tiempo, ya estaba tomando aspecto de camino y se le llamó Calle de los Portugueses. Pero a comienzos del siglo XVIII pasó a ser la Calle del Sol.

Cuando en 1721 se inició la construcción de la iglesia de San Nicolás de Bari —donde actualmente se encuentra el Obelisco— se le dijo popularmente Calle del Costado. ¿Sabés por qué? Simplemente, porque pasaba por el costado de ese templo. Pero en 1738, a seis años de finalizarse las obras, ya fue oficialmente la Calle de San Nicolás.

En 1756 ya estaba edificada toda una manzana en la primera cuadra junto al río.

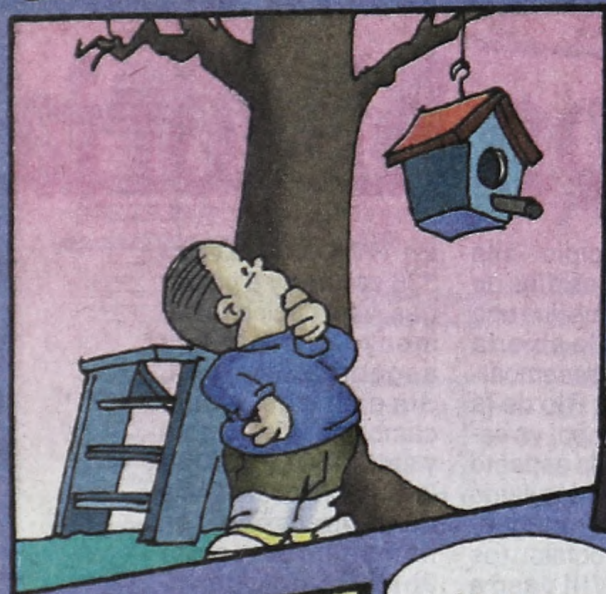
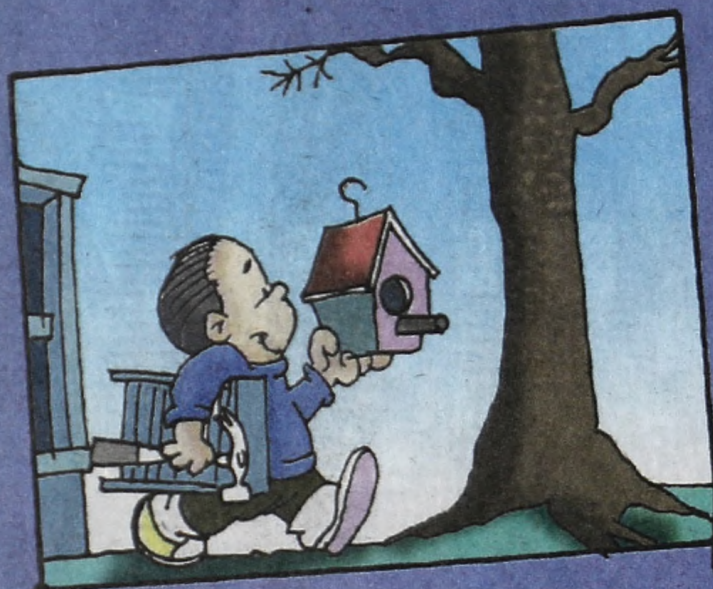
En 1778 contaba con 336 vecinos y 8 pulperías, vale decir que comenzaba a tener un aspecto comercial. Sin embargo, siguió cambiando de nombre y entre 1807 y 1810 se la conoció como Calle de Inchaurregui, en homenaje al regidor José Santos de Inchaurregui.

Fue recién en 1822 cuando Bernardino Rivadavia le puso su nombre definitivo: Corrientes. Desde entonces no pudo llamarse de otro modo. Curiosamente, cuando Domingo Faustino Sarmiento ocupó su primer cargo público, fue el de concejal de la calle Corrientes.

Ahora, cuando vuelvas a pasar por sus veredas, sabrás que estás pisando una calle con historia.

Roberto Selles

LA PANDILLA



¿POR QUE
ESTAS
SOSTENIENDOLO?

PARA VER
CUAN ALTO
DEBO PONER
EL PALOMAR.

